



岡部 大吾



有賀 洋之



小林 太一

以上劇団空間演技



橋本 利貴

「悪の限りを尽くし三郎」と異名を取った男がいた。男は敗戦の年、昭和20年に九州の西の果て炭坑街で生を受けた。父は分からない。

酒乱の母は男が13歳の時に死んだ。世は「ミッチーブーム」で沸いた年である。

15歳になった男は可愛がってくれた隣家の女子高生 古賀陽子を騙し、貯金を奪って逃げた。男の流転の生活が始まった。男は容貌と知性に恵まれていた。

「60安保」の騒ぎを遠くに聞きながら男は夜露の関門海峡を越えた。男は関西にいた。巧みな弁舌。男は女を翻弄した。男が翻弄する女は母にそっくりであった。古賀陽子にそっくりであった。

男は嘘と偽りの経歴を重ねた。

日本は「高度成長期」に沸き立っていた。

多発する凶悪犯罪と事故。

「東京オリンピック」「期待される人間像」。

男は「昭和元禄」の泰平ムードを満喫していた。

そしてついに大犯罪へと手を染める。

待っていたのは大どんでん返しであった・・・。

「悪の限りを尽くし三郎」とは一人の男の異名ではない。



犬飼 佐和子



荻野 桃香



平井 彩加



徐 頼子

色悪(いろあく)とは、歌舞伎で 顔、姿が美しい敵役のことである

スケジュール	公演日	2/28	3/1	3/2	3/3	3/4
	開演時間 ※開場は開演の30分前	水	木	金	土	日
14:00開演			★		★	★
18:30開演	★	★	★	★		

◆企画・制作／劇団空間演技

◆スタッフ
 作／岡部耕大
 演出／岡部大吾
 美術／青木かづき
 音響／三木大樹
 音響操作／廣瀬里奈
 照明／太田朋希 T.I.T.Vision
 舞台監督／青木かづき
 作曲／COCO華
 振付／高橋昭博 WORD ORDER
 チラシイラスト／小幡隆治

2018年2月28日(水)～3月4日(日) 八幡山ワーサルシアター 杉並区上高井戸1-8-4Toyaビル3B-1F
 TEL03-5357-8783
京王線八幡山駅より徒歩1分。改札を出て左に曲がってスグをまた左に曲がり見えてきたビルの業局の地下1階

チケット 全席自由席 前売/3,500円 当日/3,800円 発売開始/1月25日(木)

◆お申込み・お問合せ 劇団空間演技

●☎044-933-9754 ●E-mail:nana5years@yahoo.co.jp